

Convocatoria a participantes de taller virtual Danza: la emancipación del cuerpo

Taller Virtual de Federica Folco

Es justamente la danza la que me da la posibilidad de trabajar en y desde el cuerpo, materia de reflexión, acción, activismo, normatividades, poder, placer, comunicación, huesos, insurrección, pensamiento, dolor y sin duda, muchos misterios. Pienso este encuentro como una experiencia que nos permita pensarnos y sentirnos un "cuerpo en devenir" frente a un "cuerpo dado, justamente ahí está la danza, poniendo un cuerpo frente a otro, provocándonos roces y permitiéndonos afectar y ser afectados.

Objetivos

- PENSAR LA DANZA
- ABORDAR EL "CUERPO"
- TRANSITAR UN PROCESO DE CREACIÓN
- PROMOVER EL CRUCE DE EXPERIENCIAS Y SABERES / COLABORACION
- INTEGRAR HERRAMIENTAS VIRTUALES

En este encuentro vamos a reflexionar sobre la danza y sus diversas posibilidades de generar discurso. Observaremos a través de registros de obras los diferentes abordajes del cuerpo y movimiento.

La construcción del cuerpo es un proceso individual y social que se desarrolla en un contexto cultural, afectivo, económico y político determinado y por lo tanto en constante transformación. ¿Que cuerpo propone la danza?

Proponemos un espacio para la creación de nuestros propios materiales. Reconocernos en un proceso de creación, transitar las experiencias y reflexiones que emergen de él.

El taller será un espacio donde tejer y fortalecer el cruce de experiencias y saberes. Esta posibilidad de cambio–intercambio es poco frecuente en nuestro contexto debido a las dificultades de movilidad. Proponemos crear estrategias para transitar nuevos procesos y experiencias. Convirtiéndonos en generadores de contextos innovadores donde se construyan e intercambien afectos y subjetividades.

Incorporaremos herramientas virtuales como: el uso de la plataforma del curso, subir archivos, subir registros audiovisuales, búsqueda en la web, utilización de skype. Entendiendo estas herramientas como una posibilidad real de encuentro e intercambio.

Módulos:

Semana 1. del 15 de set al 21 de set M1

semana 2. del 22 de set al 28 de set M2

semana 3. del 29 de set al 5 de octubre M3

semana 4 del 6 de oct al 12 de octubre M4

semana 5 del 13 de octu al 19 de octu M5

semana 6 del 20 de oct al 26 de octu M6

Modalidad: a distancia

Horas que acredita:

Duración: 6 semanas

Comienzo: 15 de set

Finalización: 26 de octubre

Dirigido quienes trabajan desde la danza, teatro, performance, circo, artes del movimiento y la acción, maestros, docentes.

Requisitos:

- Experiencia en el manejo de tecnologías web, acceder a equipo con 512 mb de RAM mínimo, conexión a Internet.
- Manejo de Skype y acceso a cámara web.
- Tener disponibilidad de aproximadamente ocho horas semanales para el curso, tiempo que será posible disponer en el momento y lugar que el participante lo desee debido a que la comunicación será asincrónica (no simultánea).

Recepción de inscripciones hasta el ----

Cupo: 30 participantes.

FEDERICA FOLCO / Montevideo – Uruguay

Comprometida con el desarrollo de mi sector, *la danza, por lo tanto el cuerpo*, espacio de encuentro, empoderamiento y transformación. Tome la decisión de focalizar mi trabajo en el área de la creación y en comprender las lógicas que construyen este campo de acción y saber.

En el año 2000 inicio un proceso donde creo obras y proyectos individuales y en colaboración, las ultimas: *“no tan solo” 06*, *“Maravillosa” 07*, *“Titán” 08*, *“Periférico / proyecto tango” 10*. *“Acciones afectivas 2011”*, *“VACIO” 2013*, *“variación” 2013*, *“NiJe” 2014*. Actualmente coordino el proyecto de experimentación e investigación *“LAMASA”*

En los últimos años he promovido y coordinado talleres, espacios dedicados a la reflexión y experimentación de procesos de creación y la colaboración. Desde el 2012 dicto *“Talleres Virtuales”* en el marco de Edumec.

Desde el 2000 al 2009 fui docente en el INAU (Instituto del Niño y Adolescente uruguayo) trabajando con adolescentes privadas de libertad. Co - dirijo el espacio *“La Compañía” 1998 - 2008*, espacio de referencia para la danza en Uruguay.

Me han invitado a participar con mis proyectos en diversos festivales e instituciones en Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, Bolivia, Chile, Paraguay, Perú, México, Ecuador, Venezuela, España, Francia y Alemania.

federicafolco.com